

LES FESTES DE FA 40 ANYS

1957

En arribant la primavera del 57, Vila-real semblava ja haver començat a deixar enrere oscures etapes de dificultats econòmiques i socials. Aquesta situació era reflectida en les paraules que al programa de festes (que per cert eixe any havia incrementat el nombre de pàgines, moltes d'elles dedicades a les activitats de l'emisora radiofònica «EFJ 49. Radio Juventud de Villarreal») rubricava D. José Pascual Taurá Torres, Alcalde i Cap Local del «Movimiento»: *El pueblo, que gracias a Dios, en contraste con el ceñudo y grave semblante mostrado el pasado año, ofrece en el presente risueña y bonachona sonrisa, prometedora del mejor destino. La gran Ciudad que en el mantenimiento de una firme y acrisolada fe religiosa, unida a la cristiana resignación en conmociones y crisis de signo económico, cifra su personalidad.*

Les **celebracions de sant Pasqual**, començades el dimecres 15 de maig amb la proclamació de la Reina de les Festes presentaven així una excelent perspectiva. Va ser designada eixe any la senyoreta **Salomé Broch Font**, a la qual acompanyaren com a Cort d'Honor les Dames: **Pilarín Andrés García, Amelia Catalá Cabedo, Angelita Cercós Llopis, Ana M.^a Moliner López, Conchita Nebot Llop, Isabel Rubert Gil, Lolín Taurá Cantavella i Bienvenida Vidal Amposta**. Va actuar com a mantenidor de l'acte, celebrat al Saló del «Cinema Villarreal Teatro», el Catedràtic de Dret Polític de la Universitat de València D. Diego Sevilla Andrés, i en homenatge a Reina i Dames actuaren la Rondalla «TaGoBa», grups de dances de Castelló i Vila-real,

i un grup de ball infantil (M.^a Carmen Cheza i Lolín Andrés).

El dia següent hi va haver passacarrer de la Banda de Música i partit futbolístic entre l'equip local i el Valencia C.F. (la recaudació, a benefici de les obres del Temple pasqualí). I per la nit, després d'inaugurar la Fira, la Tómbola Benèfica i una exposició de pintures i fotografies instal·lada al Saló del «Frente de Juventudes», es va encendre la tradicional «foguerà» i es va enfarolar la façana del temple.

La festa principal del dia 17 va començar amb una diana pels carrers i la Missa Solemne a l'Arxiprestal, amb sermó a càrrec del Rvd. P. Pascual Rambla, i interpretació de l'obra de Mocoroa «Puer natus» pel Cor Parroquial. Tot seguit, la comitiva d'autoritats va acudir al Saló de la Caixa d'Estalvis de València on es varen lliurar les claus als beneficiaris del primer bloc de vivendes construït a la ciutat, al passeig del Cedre (aleshores «Avenida de Calvo Sotelo»), que posteriorment van ser visitades per tots els assistents, abans que es procedira

a la Benedicció del nou Jardí de la Glorieta, obert al costat de l'edifici. A la vesprada, com es natural, la Processó General en honor del Sant, i per la nit, concert de la Banda de Música.

Dissabte 18 va ser dia per a una missa funeral a l'Arxiprestal i per a una gala ciclista, i el diumenge, després de l'Ofrena de Flors al camarí del Sant, nova missa i homenatge als veïns més ancians. Un concurs de coloms esportistes organitzat per la Societat Columbicultora «La Unión» va ocupar la vesprada, juntament amb un espectacle de titelles per a la gent menuda a la placeta de Bayarri, que es va repetir, com a plat festiu únic dilluns i dimarts següents.

La primera de les corregudes taurines va tindre lloc el dimecres 22, amb la participació dels novells Blanquito de Cádiz i Félix Quirós (amb Constantino Menero de sobresalient), precedida a migdia per l'habitual prova de vaquetes, continuada amb la també habitual desfilada i interrompuda per al sorteig d'una monumental cistella de viandes i



HOMENATGE A LA DONA MÉS VELLA DE LA CIUTAT



INAUGURACIÓ DEL GRUP DE VIVENDES I JARDÍ DE LA GLORIETA

rebosteria. Per la nit, al Cinema Villarreal, extraordinari Concert a càrrec del Trío Valencia (Abel Mus, Rafael Sorní i Daniel de Nueda).

Dijous i divendres varen continuar els festeigs taurins: Pepín Gamarra i Félix Arriero (amb Antonio Nebot «Pintura») el primer dia, i Antonio Pedrete i Félix Quirós (amb el sobresalient Antonio Juárez) el següent. Premi per als triuafadors de les tres corregudes va ser la participació en la que es va celebrar el dissabte 25 com a quarta i «de abono». La part cultural de les jornades va estar coberta els dijous per una representació teatral a càrrec de «prestigiosa Compañía» que va representar el joguet còmic «Per no ser sogre», el sainet «Els Matariles» i la farsa «Quí és el loco?», el divendres per un concert de l'Agrupació de Cambra «TaGoBa» i el dissabte per altra funció teatral, amb la representació de la farsa «Coneixes a ta muller?» i l'astracanada «Quelo Xufeta». Eixe mateix dia va sortir també cap a Terol la gran carrera ciclista puntuable per al Campionat d'Espanya.

Les festes es varen tancar el diumenge 26 de maig amb la tradicional missa a la capella del Crist de l'Hospital, tir de colomí al Termet, nou concurs de coloms esportius i l'arribada dels corredors ciclistes des de Terol. A la nit, després del concert de la Banda de Música, una traca final va pujar fins al cimolet del campanar per a esclatar en un bonic espectacle pirotècnic.

Les **celebracions de la Mare de Déu de Gràcia** al mes de setembre tingueren un caràcter especial, subratllat per un luxós programa, en commemorar-se el bicentenari del vot municipal que les va instituir a l'any 1757. A la popular recepció i benvinguda de la imatge de la Patrona que es va produir el divendres 30 d'agost es va afegir al dia següent la recepció del bisbe auxiliar de València, el Rvdm. i Excm. Sr. Dr. D. Jacinto Argaya, desplaçat per a presidir la celebració.

La Festa Principal del diumenge de la Mare de Déu, va haver al matí solemne Missa Pontifical amb sermó a càrrec del Rvd. Dr. D. José M.^a Carda Pitarch, i a la vesprada solemne Processó pels carrers de la vila. A les deu i mitja de la nit, extraordinari concert de la Banda a la pèrgola del jardí de la Glorieta.

Dilluns dia 2, missa de funeral pels difunts de la ciutat i competicions esportives: carreres ciclistes al Cedre i

partit de bàsquet a la placeta de Bayarri. Més esports al dimarts (la Reina va fer el xut d'honor al partit que celebraren el Villarreal C.F. i el C.D. Alcoyano), completat a la nit amb una representació de comèdies valencianes per un grup procedent del Teatre Alkàzar de València. La primera de les quatre corregudes de bous programades es va celebrar el dimecres 4 amb jònecs de la ramaderia salmantina de Manzanera. I exia mateixa nit, a la terrassa de «El Caserío», final del IV Concurs d'Artistes Novels que organitzava l'Agrupació Coral «Els XIII» amb lliurament dels premis per Reina i Dames.

Després de la correguda del dijous, i en un escenari instal·lat al carrer, «Rabel y su orquesta» van presentar una extraordinària vetllada artístic-musical amb el nom: «Voces conocidas ante el micrófono» i l'actuació de l'artista de la copla Trini del Turia.

El divendres, tercera correguda, però la festa principal va ser el lliurament de premis del gran Certamen Literari

convocat amb ocasió del II Centenari de la festa de la Mare de Déu de Gràcia, una imatge de la qual presidia l'ornat escenari del Cinema, i on va actuar com a eloqüent mantenedor el canonge valencià, el molt Il. Sr. Dr. D. José Zahonero Vivó.

Després de la darrera correguda de bous que va omplir exclusivament la data del dissabte dia 7, les festes van arribar a la jornada final amb la celebració d'una carrera ciclista regional (sis voltes al circuit: Vila-real, Borriana, Almassora) «Primer Trofeu Verge de Gràcia», organitzada pel Club Ciclista local. A la vesprada, ofrena de flors a la Patrona, cant de la Salve, traques de despedida i romeria fins al seu Ermitori, on es va descobrir una làpida commemorativa del bicentenari. Per la nit, una traca de colors i focs d'artifici van culminar el concert que la Banda de Música havia donat davant la capelleta de la Mare de Déu de Gràcia.

F.R.V.



LLIURAMENT DE PREMIS DEL CERTAMEN LITERARI DE LA VERGE DE GRÀCIA



ARRIBADA DELS CICLISTES A LA PLAÇA DE LA VILA