

# LES FESTES DE FA 40 ANYS 1958

Las celebracions festives en honor de **Sant Pasqual** van començar eixe any el dimarts dia 13 de maig amb un acte solemníssim al saló del "Cinema Villarreal" on va ser proclamada com a Reina de les Festes la senyoreta **Lolita Costa Cubero**, i com a components de la seua Cort d'Honor les Dames **Paquita Esteve Bort**, **Carmen Arenós Callergues**, **Pilar Sanjosé Cubedo**, **Lolita Moreno Rubert**, **Gloria Chiva Balaguer**, **Enriqueta Nebot Santágueda**, **Rosarito Montoliu Molina** i **María García Navarro**. Va actuar com a mantenidor D. José Vicente Alamá Martí, advocat de la delegació provincial de Justícia i Dret de València, i van actuar tancant l'acte el cos de ballet de la Secció Femenina del Movimiento amb "La danza de las Navas" i el grup de danses del Grau i Castelló ballant la "marinera", el "bolero" i un altre ball típic que varen deleitar els assistents.

Pocs dies abans s'havia fet públic el programa de festeigs, el fullet del qual presentava diverses novetats, amb una portada i disseny originals de Gimeno Barón, col.laboracions literàries de Manolo Náchter, una evocació de la fira, i del pare franciscà Antonio M.<sup>a</sup> Marcet, sobre la reconstrucció del temple pasqualí, el poema "Mujer villarrealense" de Leopoldo Peñarroja ("Deja, mujer, que arribado a tus playas, mi poema se quiebre, como un polen de estrellas, por la entreabierta gracia que asoma a tu pos-

tigo") i un documentat comentari del Cronista de la ciutat, José M.<sup>a</sup> Doñate sobre l'origen de la festa. Però, sobretot, calia destacar que la salutació inicial venia signada pel nou alcalde i "Jefe Local del Movimiento" José Ferrer Ripollés que no es quedava enrere respecte dels anteriors a l'hora de convocar els veïns: "... *Los límites de la presente invitación rebasan el orden cronológico del programa de festejos y mi aliento va más allá. Mi esperanza está puesta en vosotros, ciudadanos todos, para conseguir juntos, como una gran familia íntimamente unida, que esa sana alegría, ese jubiloso vivir en paz, sea para nuestro pueblo una eterna realidad, una fiesta sin fin, bajo la bendición paternal de San Pascual Baylón*".

Dos dies després de la proclamació, el dijous 15 de maig, s'inaugurava oficialment la fira, el "Pabellón Benéfico San Pascual" (la popular tómbola) i una expo-

sició de pintura instalada als salons del "Frente de Juventudes". Tot això a les dotze del migdia, i a les onze de la nit, concert de la Banda de Música. El divendres, la vespra: foguera, tronadors, globus grotescs i "enfarolà" de la façana del temple (un costum digne de recuperació). Tot seguit, passacarrer.

La festa principal del dia 17 es va anunciar a toc d'alba amb descàrrega de canonades i diana extraordinària de la Banda. A les 10, missa a l'Arxiprestal, sermó del catedràtic del Seminari Metropolità i arxiprest de Sant Pius X de València, el Rvdo. Dr. D. Vicente Gallart Cano, i interpretació de la partitura de Jesús Guridi "Missa en honor de l'arcàngel Sant Gabriel". A les 6 de la vesprada, la solemne processó presidida per Reina, Dames, autoritats civils i religioses.

La missa del diumenge dia 18 va ser al Camarí del Sant, seguida d'ofrena de flors. Després, al saló d'actes de l'Ajunta-



FESTA DE LA VELLESA. VISITA A L'HOMME DE MAJOR EDAT.



DESFILADA DE CARRETES A LA PLAÇA DE BOUS.

ment, es van lliurar els premis de la "Fundación Ingeniero Nebot" abans que la comitiva fera la visita als ancians de més edat de la ciutat. La vesprada va ser eminentment esportiva: eixida dels participants en la carrera ciclista cap a Terol i concurs de coloms.

Nova missa el dilluns per tots els ciutadans difunts i a les sis, arribada dels corredors ciclistes al circuit del Cedre. Futbol el dia 20, la reina va fer el primer llançament d'un partit que jugaren el primer equip del València C.F. i la "Peña Puchades".

El dimecres dia 21 començaren les corregudes de bous, quatre en total, amb ramat salmantí. Per les nits, a les onze, espectacles musicals a la terrassa "El Caserío: dimecres, varietats selectes amb la col.laboració del mag Ballester; dijous, representació de la sarsuela de Sorozábal "La tabernera del puerto"; divendres, actuació de la companyia de "Chavalillos de La Plana" presentant l'espectacle "El extranjero andaluz". Dissabte 24, només bou.

Les festes acabaren el diumenge 25 amb una nova missa, ara a la capella del Crist de l'Hospital, la "Festa de la Flor" amb postulació a favor de les obres del Temple feta per la Reina, les Dames i "distinguidas señoritas de la población", concert nocturn de la Banda i la popular traca de colors que va culminar a dalt del campanar amb un castell de focs d'artifici.

La festa de la **Mare de Déu de Gràcia**, va seguir perfectament la tradició establida: recepció als Carmelites, traca, solta de coloms, processó, nova traca i arribada a l'Arxiprestal. Passacarrer nocturn de la banda tot interpretant alegres passodobles. Tot això el dia 5 de setembre, i el dissabte dia 6, esports: pel matí, sortida dels ciclistes a disputar el primer trofeu "Virgen de la Vallivana" cap a Morella; i per la nit, a les deu i mitja, Campionats Locals de Natació amb la disputa de cinc valuosos premis, al "canal de la Glorieta del 14 de junio", segons el programa (dit molt més clar, a la céquia Major).

A la missa de la festa principal, on es compleix el vot del poble a la Patrona, el cor parroquial va interpretar la "Pontifical de Perossi" i va ocupar la sagrada càtedra el Rvd. Manuel Tarré. En sortir de

l'Arxiprestal, a les dotze, una comitiva oficial es va desplaçar a fer el descobriment de la làpida que dedicava un carrer al distingit fill de la ciutat D. Carles Sarthou Carreres, en presència del propi homenatjat, que va pronunciar un emocionat discurs. Poc després arribaven els corredors ciclistes, des de Morella, a la meta del passeig del Cedre a la pista del qual van donar tres voltes abans que es lliuraren els premis al seu esforç. Per la vesprada, la processó, i a la nit, concert de la Banda de Música a la plaça "del Generalísimo" sota la direcció del mestre Rafael Beltrán. Una gran gala ciclista al Cedre va ocupar el programa del dilluns i un partit de futbol entre el Villarreal i el Levante el del dimarts (pel matí havia hagut missa pels difunts).

El ramat de Juan Luis Fraile, de Salamanca, va fer disfrutar els aficionats durant les quatre corregudes celebrades entre el dimecres i el divendres, sempre a les cinc i mitja de la vesprada, mentre que

per les nits hi ha haver: el dia 10 "Velada de Arte y Música por un prestigioso conjunto de Valencia" al recinte de "El Caserío"; el dia 11 partit de bàsquet a la Murà; i el dia 12, novament a "El Caserío", final del IV Concurs d'Artistes Novels organitzat per la Societat Cultural "Els XIII" i patrocinat per l'Ajuntament. La Reina de les Festes va lliurar els trofeus als vencedors.

El diumenge 14, segons estava anunciat al programa, a les dotze i quinze minuts es va traslladar la Comissió, Reina i Dames a l'església Arxiprestal per a verificar una ofrena de flors als peus de la Mare de Déu i seguidament es va cantar una Salve. Per la vesprada, a les 4,45 va eixir la Patrona per fer el retorn cap a l'ermitori. I tot va concloure a la nit amb l'acostumat concert, la traca de colors pel carrer Major i campanar amunt per a rematar en castell.

F. R. V.



PASSACARRER EN LA RETOLACIÓ DEL CARRER CARLES SARTHOU CARRERES, AMB EL DISTINGIT PERSONATGE.



LLIURAMENT DE PREMIS ALS CORREDORS CICLISTES.